

Musik

Der Musikunterricht in der gymnasialen Oberstufe beschäftigt sich mit vier eng verzahnten thematischen Kernbereichen: **Musiktheorie, Musikgeschichte, Musikbetrachtung und Musikpraxis.**

Die Schülerinnen und Schüler sollen erkennen, dass Musik stets in Beziehung zu ihrem geistesgeschichtlichen Umfeld steht und Elementarlehre auch immer an historische Entwicklung gebunden ist.

Angesprochen sind vor allem Schülerinnen und Schüler, die musikalische Vorkenntnisse haben, das Notenlesen beherrschen und gerne über die Musik reflektieren.

Jahrgang 11 I/II

Musiktheorie

- Tonhöhe, Notation von Musik
- Metrum/ Rhythmus
- Harmonik, Intervalle und Akkorde

Musikepochen: Mittelalter, Renaissance

- Entwicklung der Notenschrift
- Gregorianik, frühe Mehrstimmigkeit.
- Weltliche Musik des Mittelalters
- Vokales und instrumentales Musizieren

Jahrgang 12/I

Musikepoche: Barock

- Klangfarbe, Dynamik, Artikulation
- Musikalische Formmodelle, Satztechniken

Jahrgang 12/II

Musikepoche: Klassik

- Wandel in der gesellschaftlichen Stellung des Musikers
- Sonatenhauptsatzform
- Symphonie
- Solokonzert

Musikepoche: Romantik

- Aufblühen des öffentlichen Konzertwesens und der Hausmusik, Virtuosenentum
- Erweiterung der Harmonik
- Differenzierung der Instrumentierung

Jahrgang 13

Musikepoche: Neue Musik

- Auflösung der Tonalität
- Minimalmusic
- Musik der anderen Kulturen
- Exkurs: Jazz

